

## INIZIATIVE SPECIALI

OTTOBRE/NOVEMBRE/DICEMBRE 2018

VARIE LOCALITÀ DEL CASENTINO

### LE NOVELLE DEI NIPOTI

Laboratori di scrittura, di costruzione di elementi scenici e narrazione". Restituzione in diverse località del Casentino (calendario in via di definizione) a cura di Alessandra Aricò - NATA TEATRO e Ass. AD AR TE. Promosso da Ecomuseo del Casentino UCMC con il sostegno della Regione Toscana

21 OTTOBRE

REFETTORIO DEL SANTUARIO

DI SANTA MARIA DEL SASSO / Bibbiena

ore 15 **IL DIAVOLO E IL ROMITO**

con **Alberta Piroci e Piero Baracchi**.

a cura del **Centro Creativo del Casentino**

nell'ambito della giornata europea dei parchi letterari

iniziativa promossa da



UNIONE DEI COMUNI MONTANI DEL CASENTINO

EcoMuseum  
del Casentino



Bibliografia e Informazione

con il sostegno di



### FATA BORBOTTA RACCONTA

LETTURE ANIMATE E LABORATORI DEDICATE ALLE NOVELLE DELLA NONNA NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "IL FANTASTICO MONDO DI EMMA PERODI"

14 OTTOBRE > 9 DICEMBRE 2018

CASTELLO DI POPPI

### L'INCANTATRICE

PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA

Storia animata con burattini e laboratorio "Magica rete" (decorazione di piccole reti con materiali vari e intrecci)

### L'INCANTATRICE

PER LE PRIME E SECONDE CLASSI DELLE SCUOLE PRIMARIE

Storia animata con burattini e laboratorio

"Bastone bastoncello"

(decorazione di bastoni con materiali vari)

date disponibili: 15/16/22/23/24/29/30 e 31 OTTOBRE

### L'OMBRA DEL SIRE DI NARBONA

PER LE TERZE, QUARTE, QUINTE CLASSI

DELLE SCUOLE PRIMARIE

Lettura animata su tavole e laboratorio di araldica.

date disponibili: 18/19/25 e 26 OTTOBRE; 8 e 9 NOVEMBRE

### ATELIER "PERLE DI PERODI"

PER LE CLASSI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Laboratorio di caviardage sul testo "Le Novelle della Nonna".

(Gli elaborati verranno esposti presso la Mostra e restituiti al termine della stessa)

date disponibili: 20 e 27 OTTOBRE; 3/10 e 17 NOVEMBRE

DURATA INCONTRI CIRCA 1 ORA E MEZZA/2 ORE - DALLE ORE 10

Ingresso al castello per le scuole € 4. Ingresso gratuito per i residenti del comune di Poppi e per i bambini sotto ai 6 anni

Per prenotazioni Silvia Marchi 347-4731059

Ideazione e cura

Stefano De Martin, Federica Depaolis, Walter Scancarollo  
con la collaborazione di Andrea Rossi

Illustrazioni originali Laura Berni, Fabio Facchinetti,  
Francesco Margarolo, Chiara Lazzari

Fotografie

Luciano Pierazzuoli e Archivio Proloco Badia Prataglia

Grafica SocialDesign

Allestimento Ecomuseo del Casentino.

Oggetti in mostra provenienti dal museo dell'arte della lana di stia e dalla raccolta rurale casa rossi - soci  
Illuminazione Mirko Renaiolini

Laboratori, letture sceniche, teatro

Silvia Marchi (Fata Borbotta), Compagnia GOGMAGOG,  
Compagnia Nata, Menti Criminali, Coqo Djette, Paola Marcone, Andrea Del Signore

Riscrittura Novelle Enzo Fileno Carabba, Marco Vichi

Nuova Edizione Speciale 2018 de *Le Novelle Della Nonna*  
Fruska Editore

### LA MOSTRA

OLTRE L'ANNIVERSARIO. PERCORSI LUNGO UN ANNO

- Il Viaggio di Emma: Cerreto Guidi, Pisa, Firenze, Berlino, Roma, Palermo
- Educare divertendo
- Dalla parte degli ultimi
- I Bambini delle diverse nazioni a casa loro
- Le Novelle della Nonna, un bestseller intramontabile
- Il Mito del Casentino
- Sette Novelle illustrate
- La Galleria delle Storie, metti in mostra nuova fantasia

[www.bibliografiaeinformazione.it](http://www.bibliografiaeinformazione.it)

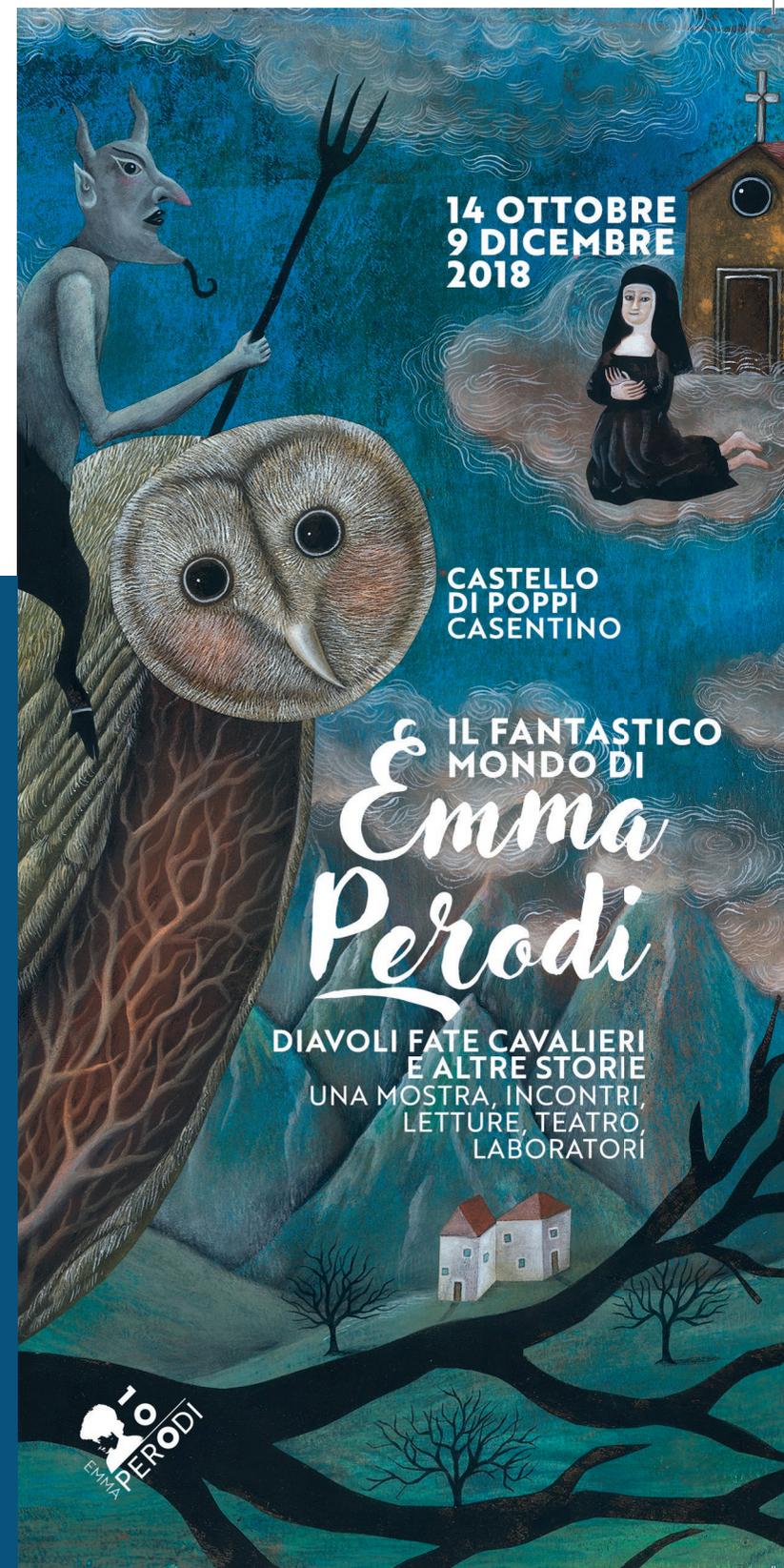


Illustrazione "Il Barbagianni del Diavolo" di Laura Berni / grafica Daniela Lotti (SocialDesign)

## IL FANTASTICO MONDO DI EMMA PERODI IN CASENTINO

Il Casentino ha fornito la materia prima per l'opera più acclamata di Emma Perodi di cui ricordiamo il centenario della morte. Le Novelle della nonna hanno raccontato al mondo, meglio di quanto possa fare un libro di storia e di geografia, le peculiarità, le bellezze, i misteri di un territorio da sempre rinchiuso e avviluppato nelle proprie asperità ma che proprio verso la fine dell'Ottocento (le novelle usciranno nel 1893/4) si stava aprendo alle trasformazioni della società e dell'economia nazionali. La sua raccolta fotografa proprio il momento di cesura tra un universo millenario ed immobile e uno nuovo che si stava vorticosamente aprendo anche nelle periferie italiane.

Emma Perodi va quindi accolta sì come narratrice, come letterata, ma anche come operatrice culturale interessata a tenere ben stretti analisi storica e sociologica, fantasia, creatività e tensioni etiche e pedagogiche.

Vogliamo ricordarla in questo anniversario con una mostra (e un catalogo assai articolato e completo) che racconta la sua vita avventurosa, la sensibilità per le ingiustizie sociali, la curiosità per i cambiamenti dei costumi e della cultura, la passione per l'editoria (soprattutto quella rivolta all'infanzia) e l'impegno per un rinnovamento della didattica e per la formazione degli insegnanti. Ampio spazio ad alcune tra le novelle più intriganti della sua raccolta e alla loro location casentinese.

Nel costruire il progetto dedicato alla scrittrice toscana, abbiamo coinvolto illustratori, studiosi, scrittori, grafici, musicisti, videomaker, artisti. Siamo convinti, infatti, che il lascito della sua opera ci possa interrogare profondamente, ancor oggi. Il programma costruito intorno alla mostra, reso possibile grazie alla collaborazione con l'EcoMuseo del Casentino (UCMC) e al supporto di una serie di enti locali, fa consapevolmente i conti con la costruzione di un Parco letterario a lei dedicato, operazione culturale ambiziosa e complessa a cui auguriamo un buon cammino.



## LA MOSTRA, IN DIVERSI SPAZI DEL CASTELLO

La mostra è al Piano Nobile del castello di Poppi. Accanto alla sala espositiva, altri ambienti dialogheranno con i contenuti della mostra. Nella Sala del Caminetto, un allestimento ad hoc di oggetti della tradizione contadina locale, per richiamare il contesto quotidiano della famiglia Marcucci, protagonista delle Novelle della nonna. Accanto la sala che ospita il plastico della battaglia di Campaldino (anno 1289), ripresa da Emma Perodi nel racconto L'ombra del Sire di Narbona che ha ispirato le illustrazioni originali di Chiara Lazzari, presenti anch'esse in mostra. Per finire la Cappella dei Guidi, uno dei gioielli artistici del Casentino, con gli splendidi affreschi di Taddeo Gaddi, a ricordare l'elemento devozionale presente in molte novelle perodiane. Nella magnifica Biblioteca Rilliana, infine, gli spazi laboratoriali di Fata Borbotta per i bambini e le bambine delle scuole del Casentino.

### Orari di visita

DAL 15 OTTOBRE AL 4 NOVEMBRE

da Lunedì a Venerdì dalle ore 10 alle 18

Sabato e Domenica dalle ore 10 alle 19

DAL 8 NOVEMBRE AL 9 DICEMBRE

da Giovedì a Domenica Dalle ore 10 alle 17

### giovedì 11 ottobre

SEDE UNIONE COMUNI MONTANI CASENTINO / Ponte a Poppi

ore 17.30 **EMMA NELLE SCUOLE DEL CASENTINO**

presentazione del programma di visite e animazioni alla mostra per Insegnanti dell'Infanzia, delle Primarie e delle Secondarie di primo grado. Presenti i curatori della mostra, il coordinatore dell'Ecomuseo del Casentino e Silvia Marchi (Fata Borbotta)

A seguire: **A CHE SERVE UN LIBRO SENZA FIGURE?**

presentazione del progetto per gli Istituti comprensivi del Casentino a cura di Alberta Piroci, Centro Creativo del Casentino

### domenica 14 ottobre

CASTELLO DI POPPI ore 16.30 **INAUGURAZIONE MOSTRA**

con i saluti delle Istituzioni locali

Introduzione di

Stefano De Martin, Walter Scancarello (curatori della mostra)

Andrea Rossi (responsabile Ecomuseo del Casentino UCMC)

Emma Perodi in 7 minuti Federica Depaolis

(Bio-bibliografa, Associazione Bibliografia&Informazione)

Emma Perodi, cent'anni dalla morte...e non sentirli

Franco Cambi (Pedagogista)

La lingua delle Novelle

Costanza Brezzi (Studiosa di letteratura per l'infanzia)

Illustrare le novelle Chiara Lazzari (Illustratrice)

Novelle rappate. Emma riletta dalle "Menti Criminali" in versione rap. Testi e musica ispirati alle novelle Il ragazzo con due teste e Il diavolo e il romito. Intermezzo musicale sulla storia dei fantasmi del Castello di Poppi. Live di Menti Criminali

### martedì 16 ottobre

UFFICINE CAPODARNO / ex scuole elementari, Stia  
ore 16 Conferenza/lezione (Università dell'Età Libera)

**EMMA PERODI: UNA BIOGRAFIA DIFFICILE**

di Federica Depaolis

(curatrice della mostra Il fantastico mondo di Emma Perodi)

### sabato 20 ottobre

TEATRO PARROCCHIALE DI TALLA

ore 21 **INCONTRO SULLA BELLEZZA**

**E LA BRUTTEZZA DELLE DONNE**

con lo scrittore Enzo Fileno Carabba

Lettura/spettacolo di una novella di Emma Perodi riscritta da Enzo Carabba con Paola Marcone di Bubamara teatro  
esecuzione di brani musicali del M° Andrea Del Signore

### sabato 10 novembre

CENTRO CREATIVO DEL CASENTINO / Bibbiena

ore 9,30/13,30 **Tavola Rotonda**

**PER FARE UN PARCO CI VUOLE UN FIORE**

con i saluti istituzionali

con Alberta Piroci (Referente scientifica del Parco Letterario dedicato a Emma Perodi), Andrea Rossi (Direttore Ecomuseo Casentino), Pietro Clemente (Antropologo culturale), Paolo De Simonis (Membro di Simbdea), Marina Marengo (Docente Università di Genova e di Siena), Alessandro Simonicca (Docente alla Sapienza Università di Roma).

Contributi del pubblico.

Coordina Stefano De Martin

### sabato 17 novembre

CASTELLO DI POPPI ore 21.30

**INCONTRO SULLA VITA E LA MORTE IN BATTAGLIA**

con lo scrittore Marco Vichi.

Lettura/spettacolo de **L'OMBRA DEL SIRE DI NARBONA**

di Emma Perodi riscritta da Marco Vichi

con la Compagnia Nata

e le musiche selezionate da COQO DJETTE

### domenica 13 gennaio

TEATRO DEGLI ANTEI / Pratovecchio

ore 16.30 Rassegna "L'Antei delle Meraviglie"

**LE NOVELLE DELLA NONNA**

Spettacolo per le famiglie di GOGMAGOG.

Regia di Tommaso Taddei

Tutte le iniziative sono a ingresso gratuito, ad eccezione dello spettacolo teatrale Le Novelle della Nonna al Teatro degli Antei a Pratovecchio domenica 13 gennaio 2019